

INFECTICIDE

FICHE TECHNIQUE/RIDER

Contact technicien : **Romain Drogoul** / 06 03 21 56 35 - romain.drogoul@gmail.com
Contact booking / musicien : **Thomas Suire** / 06 83 10 70 73 – contact.infecticide@gmail.com

L'équipe est constituée de 3 musiciens et un ingénieur du son.

Durée de balance : installation 30min + balance 60min (1h30)

Merci de nous contacter en cas de problème sur un des points suivants, nous ferons en sorte de trouver des solutions ensemble.

ACCUEIL

Loge

Nous avons absolument besoin de loge pour costumes et maquillage.

Merci de prévoir dans la mesure du possible dans la loge : eau, bières, coca et serviettes pour 4 personnes.

Repas

Merci de prévoir 3 repas (3 sans régime particulier et un végétarien)

Hébergement

Si besoin (lieu de concert éloigné de plus de 100 km du lieu de résidence de l'artiste), l'artiste et son équipe seront hébergés dans un hôtel ou chez l'habitant.

TECHNIQUE

Un système de bonne qualité avec subs, adapté à la salle devra être installé, testé, prêt à fonctionner et les retours câblés pour l'heure prévue de l'arrivée du groupe. Deux techniciens (façade et plateau) seront présents pendant l'installation, les balances, ainsi que pendant toute la durée du concert. Evidemment, en petite jauge, un seul technicien suffira.

Equipement

1 console analogique ou numérique 16 tranches avec VCA/DCA // 8 aux min (3 circuits retour avec envoi pré-fader et 4 circuits d'effet avec envoi post-fader) // 4 retours FX stereo
1 EQ 31 bandes stéréo en INSERT sur le master
1 entrée ligne mini-jack TRS 3.5

Si console analogique, périphériques à prévoir :

1 reverb LEXICON PCM 80
1 delay TC DTwo
1 delay type slap
Compresseurs (voir patch)

Régie retour

2 retours wedges identiques sur 2 circuits avec égalisés en 31 bandes en INSERT.

2 lignes ears filaires en xlr pour batteur à cour

Si moniteurs 10", prévoir 2 wedges /musicien soit 4 wedges sur 2 circuits.

Prévoir 2 retours supplémentaires en SIDE si scène de grande taille

Backline à fournir

1 petite table ou caisses ou flight d'environ 45cm x 40cm

Le groupe vient avec 8 DI et un micro voix, il faut fournir

2 DI, 2 Beta57 (ou SM58) et trois pieds de micro.

PATCH

Patch	Instrument		MIC	Insert	Pied
1	TM2 L	KICK	DI (fournie)	COMP	
2	TM2 R	SNARE	DI (fournie)		
3	SPDS 1	BANDES L	DI (fournie)	COMP	
4	SPDS 2	BANDES R	DI (fournie)	COMP	
5	SPDS 3	SUB L	DI (fournie)	COMP	
6	SPDS 4	SUB R	DI (fournie)	COMP	
7	SYNTH		DI (fournie)		
8	VOIX LEAD		DI + BETA 57 (fournis)	COMP	Grand p
9	KEYS		LINE	COMP	
10	VOIX JAR		BETA 57 / SM 58	COMP	Grand p
11	VOIX COUR		BETA 57 / SM 58	COMP	Grand p
12	GTR L		DI		
13	GTR R		DI		

PLAN DE SCENE

